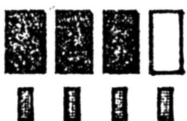
I MANUALI

V G M 2.0
VIDEOTITOLAZIONI

I
MANUALI

V G M 2.0
VIDEOTITOLAZIONI

TEXTE
1 2 3 4 5 6 7 8
DIR. FONT
ESPACE MENT
MARGES
INTER LIGNE
ALIGNEMENTS
OMBRAGE
ON OFF
EDIT
FOND
ON OFF
PROJET
NOUVEAU
CHARGER
SAUVER
PALETTE
QUITTER

VIDEO GENERIC MASTER è un eccellente programma capace di creare titoli di coda, titoli introduttivi e vari commenti da registrare sulle vostre videocassette, così da personalizzarle e rendere più esclusiva la vostra videoteca. Inoltre potrete creare delle presentazioni per i vostri lavori di animazione e/o di disegno eseguiti con altri programmi per Amiga.

Per coloro in possesso di almeno un Mega di memoria c'è, con questo programma, la possibilità di caricare dei font di caratteri alternativi, di registrare e di salvare il lavoro svolto.

Questa caratteristica viene negata, purtroppo, ai possessori di Amiga inespanso ai quali raccomandiamo di non attivare queste opzioni per non bloccare il programma stesso.

Tutte le altre funzioni sono disponibili senza problemi su qualsiasi configurazione Hardware. Per caricare il programma basta semplicemente inserire il dischetto nel drive interno dell'Amiga

(df0). Dopo una schermata di presentazione introduttiva apparirà il piano di lavoro vero e proprio. Nella parte alta dello schermo si può notare un rettangolino colorato: il Cursore; le cui dimensioni variano a secondo del tipo di carattere scelto per scrivere i titoli.

La dimensione dei caratteri sono diverse da font a font ed il programma permette di utilizzare svariati tipi di fonts, tutti contenuti sul dischetto stesso.

Per conoscere la grandezza di un caratte è facile: un font come TIMES 24 avrà dei caratteri di 24 pixels di altezza, un CALLISTO 45 di 45 pixels e così via.

I font presenti sul disco sono:

1-TIMES 24
2-HELVETICA 24
3-CALLISTO18
4-HIMALIA 18
5-CALLISTO45
6-GANYMEDE 48
7-IO 48
8-SAPPHIRE 19

Per coloro in possesso di almeno un Mega di memoria è possibile, tuttavia, caricare (passandoli fisicamente nella directory fonts del Video Generic Master), altri set di caratteri provenienti da altri programmi o variare l'altezza del carattere selezionando la misura dallo stesso dal disco di GENERIC VIDEO MASTER posizionandosi nelle rispettive Directory.

Il menu' di VIDEO GENERIC MASTER comprende 5 sezioni:

TEXTE; OMBRAGE; FOND; PROJET e EDIT.

La sezione TEXTE si divide in due parti la prima, quella superiore, ha effetto su singole linee di testo, mentre la seconda su tutto il testo.

Nella prima parte avete la possibilità di selezionare il tipo di font con il quale desiderate scrivere; a disposizione ci sono 8 tipi di carattere (gli 8 gadget numerati); scegliete il font che più vi piace per ogni linea di testo.

Se volete caricare un font diverso, da quelli memorizzati nel programma, dovrete prima scegliere a quale numero (gadget 1-9) associare il nuovo font cliccando sul quadratino numerico e successivamente selezionare "DIR FONT" per caricare il SET.

ATTENZIONE: ricordiamo che questa opzione è attiva solo per coloro in possesso di almeno un Mega di memoria.

L'opzione "ESPACE MENT" ("—" e "+") permette di allargare o restringere il testo, mentre i blocchi di colore servono a variare il colore del testo (un LED, affianco di questi, si illumina per indicare quello selezionato).

Nella secona parte, della sezione TEXTE, troviamo l'opzione "MARGES" formata da due coppie di triangolini sinistra-destra che servono a posizionare, rispettivamente, il margine sinistro e destro; l'opzione "INTERLIGNE" per spaziare adeguatamente una riga di testo dalla successiva e l'opzione "ALIGNE-

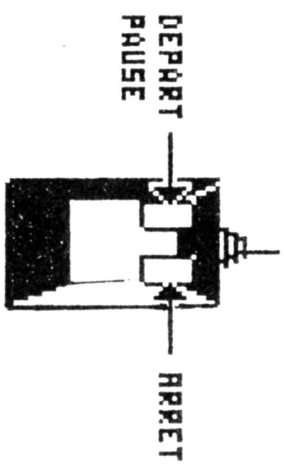
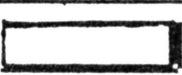
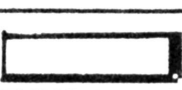
MENTS" che permette di allineare il testo in tre modi differenti: tutto a sinistra, centrato sullo schermo e tutto a destra.

La sezione OMBRAGE permette di creare un'ombra ai caratteri digitati. Per attivare questa sezione portatevi con il cursore sul tasto ON/OFF e cliccate il pulsante sinistro del mouse. Un LED acceso, di fianco questo tasto, indica che la sezione è attiva.

Per ogni linea possiamo scegliere il tipo di ombra selezionando una delle frecce presenti sulla tabella posta nella parte sinistra di questa sezione. Il simbolo tondeggiante centrale indica un ombra disposta tutta intorna al carattere e non può essere aumentata di dimensione.

Per le altre posizioni possiamo decidere, tramite i tasti "-" e "+", la grandezza dell"ombra, sembre rispetto allo spazio disponibile.

Per ogni linea inoltre possiamo decidere il colore dell'ombra selezionando

CONTROLE DU DEFILEMENT
DEPART
PAUSE
ARRET
CONT.
SCROLL
SCROLLP
PAGE
EDIT
ROLL
+
-
MILIEU
HAUT.
VIT.
MAX
MIN
DELA
AUTO

uno dei colori posti nella parte destra di questa sezione.

La sezione FOND permette di definire il colore di fondo sul quale si muoverà il testo. Se non si deve "genloccare" nulla, allora basta definire un qualsiasi colore tra i 4 disponibili e ridefinibili tramite l'opzione PALETTE (vedi sezione PROJET).

Attenzione a non usare lo stesso colore scelto per i caratteri, altrimenti questi scompariranno dallo schermo.

E' importante inoltre ricordare di utilizzare il giusto colore di fondo nel caso vogliate sovrapporre l'immagine del computer con quella di una sorgente video. La maggior parte dei Genlock utilizzano il colore nero come colore sucui sovrapporre l'immagine, fate comunque riferimento al manuale allegato al vostro Genlock per la scelta del colore di fondo.

La sezione "PROJECT" presenta quattro opzioni:

"NOVEAU" per pulire lo schermo ed iniziare con un nuovo lavoro.

"CHARGER" (attiva solo per coloro in possesso di almeno un mega di memoria) permette di caricare un testo precedentemente scritto e salvato su disco tramite la successiva opzione.

"SAUVIER" (attiva solo per coloro in possesso di almeno un mega di memoria) permette di salvare il lavoro svolto.

"PALETTE" permette di modificare i 4 colori disponibili.

"QUITTER" permette di uscire dal programma.

Una volta creati i titoli o comunque le pagine di testo da muovere sullo schermo, basta cliccare sul tasto EDIT, presente nella parte inferiore dello schermo al di sotto della sezione OM-

BRAGE, per accedere ad una nuova finestra sulla quale prenderà vita il nostro testo.

La sezione EDIT presenta lo schermo suddiviso in due parti, una superiore del colore di fondo da noi selezionato ed una inferiore con i comandi.

Nella parte sinistra della tavola dei comandi è mostrato un disegno del mouse con i suoi due tasti. Questo disegno è dimostrativo è sta ad indicare che il tasto sinistro serve per far partire il testo (DEPART) o per fermarlo momentaneamente (PAUSE), mentre il tasto destro serve per uscire dalla visualizzazione e tornare sul piano di lavoro (ARRET), chiaramente questo dopo avere attivato uno dei quattro comandi di visualizzazione.

La parte destra della tavola dei comandi è caratterizzata dai controlli fondamentali per il movimento del testo sul video.

Essi sono:

Il comando "SCROLL" che fa muovere il testo dal basso verso l'alto come per i titoli che in genere vediamo alla fine di un film.

Il comando "SCROLLP" per uno scroll simile a quello del comando precedente, con la differenza che questo avviene una pagina per volta.

Il comando "PAGE" per la stampa sullo schermo di una pagina alla volta, senza alcun tipo di scroll.

Il comando "ROLL" per far scorrere le frasi, da noi create, in modo orizzontale, come se fossero dei titoli di coda di un programma televisivo.

Oltre questi comandi di visualizzazione sono presenti alcune opzioni per modificare e/o migliorare la visualizzazione del testo.

L'opzione "CONT" si dimostra di enorme utilità in quanto permette la ripetizione del testo all'infinito sia per lo scroll verticale che orizzontale. Il LED acceso sta ad indicare che l'opzione è attiva.

L'opzione "MILIEU", con i due tasti "+" e "—", serve per regolare l'altezza del ROLL sullo schermo. Basta cliccare sui uno dei due çätasti "+" e "—" in continuazione e sullo schermo (che sarà diventato tutto nero) apparirà una sottile barra orizzontale che salirà o scenderà a seconda del tasto da noi cliccato con il mouse.

L'opzione "HAUT" serve solo se siete entrati nell'EDIT selezionando un colore di fondo. Con questo comando, sempre cliccando sui tasti "+" e "—", potrete decidere di far scorrere il testo su una striscia, di colore selezionato, di varia misura, così che i vostri caratteri non si

confonderanno con lo sfondo eventualmente genloccato.

L'opzione "VIT" serve per regolare la velocità di scorrimento del testo sia in verticale che orizzontale.

L'opzione "DELRI" serve per regolare il ritardo dell'apparizione del testo con i comandi SCROLLP e PAGE.

L'opzione "AUTO" se è attiva (LED acceso) permette la ripetizione continua, in modo automatica, dello scroll. Se disattivata per passare da una pagina alla successiva dobbiamo usare il tasto sinistro del mouse.

Dalla fase di visualizzazione per ritornare alla fase di impostazione testo cliccate di nuovo su EDIT.

RIEPILOGANDO

1) Selezionate un tipo di carattere con cui cominciare a scrivere.

2) Scegliete tramite l'opzione "PALLETE" i quattro colori base.

3) Posizionate il testo sullo schermo con l'opzione "MARGES" e "ALIGNEMENTS".

4) Decidete le eventuali ombre, portandovi sulla riga desiderata tramite i tasti cursori ed utilizzate i comandi del modo OMBRAGE (ricordate di scegliere un colore di ombra diverso da quello dello sfondo e dei caratteri).

5) Scegliete un colore di fondo da utilizzare.

6) Andate su EDIT.

7) Scegliete il modo AUTO se volete che le scritte appaiono a "rullo continuo" sullo schermo.

8) Scegliete il modo di visualizzare il testo.

9) Predisponete tutte le vostre apparecchiature video.

10) Avviate la videoregistrazione.

11) Cliccate sul tasto sinistro per iniziare.